

## Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

### W-SEMINAR

Lehrkraft: Martin Klinkner		Leitfach: <b>Kunst</b>	
Rahmenthema: Bauen und Bauwerke zwischen Tradition und Innovation			
Zielsetzung des Seminars: Bauen ist ein faszinierendes gestalterisches Aufgabenfeld, an dem Experten aus ganz verschiedenen Studienbereichen und Berufsfeldern mitwirken. Das Seminar will anschaulichen Einblick in diesen faszinierenden Studien- und Arbeitsbereich geben. Wir werden berühmte Klassiker der Baugeschichte kennenlernen, interessante alte und neue Bauwerke in Passau und Umgebung untersuchen, aber auch Ideen und Träume zu konkreten Bauaufgaben in zeichnerischen bis hin zu dreidimensionalen Modellen ausarbeiten!			
Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept-Dez.	Einführung, Grundprinzipien der Baukunst, vorgestellt an exemplarischen Bauwerken; Übungen zu Entwurfszeichnung u. Architektur fotografie; Ortserkundungen: Altstadt und Neue Mitte Passau; Besuch eines Architekturbüros, etc.	Praktische Arbeiten, Unterrichtsbeiträge, Referate
	Jan.-Feb.	Festlegung individueller Schwerpunkte und Ermittlung konkreter Aufgabenstellungen; individuelle Recherche Exkursion nach München	
11/2	März-April	Eigentätigkeit der Schüler: Recherche zum eigenen Thema mit theoretischem o. praktischen Schwerpunkt; Begleitung und Beratung durch den Kursleiter	in der Gruppe: Zwischenpräsentationen zum Stand der Arbeit
	Mai-Juli	Anschauliche Besprechungen der konkreten Entwicklungsstadien aller Seminararbeiten; Beratung der einzelnen Seminararbeiten Exkursion nach Frankfurt am Main: „Mainhattan“ und Deutsches Architekturmuseum, Wohnsiedlungsbau; oder Berlin: Reichstag, „Neue Mitte“, Museumsinsel	im Plenum: Präsentation zum Stand der Arbeit, Analyse von Dokumentations- und Präsentationstechniken
12/1	Sept.-Nov.		<b>Seminararbeit</b>
	Dez.-Jan.		<b>Präsentation</b>
<p>Einige Themen für die Seminararbeiten: (jeweils mit theoretischem <u>oder</u> praktischem Schwerpunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgestaltung eines Gebäudes in Passau oder Umgebung (Projektanalyse, eigene Ideen, Modelle)</li> <li>• Der Passauer Dom – Bauaufgaben der Dombauhütte (mit Recherchen und Dokumentation vor Ort)</li> <li>• Die schön gewordene Moderne: Zeugnisse und Schicksale von Nachkriegsarchitektur in Passau</li> <li>• Untersuchungen zum Einsatz traditioneller und neuer Materialien und Verfahren in der Architektur</li> <li>• Die Welt ohne Uns: Szenarien einer renaturierten Stadtlandschaft (... am Beispiel Passaus)</li> <li>• Architektur fotografie zwischen Dokumentation und Interpretation</li> <li>• Das Bild der Architektur in der Werbung (eventuell: Entwicklung eines eigenen Werbe-/Filmkonzeptes)</li> </ul>			
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: regelmäßige Sitzungen und Besprechungen, Teilnahme an Vorträgen, Ortserkundungen, Exkursionen			