

## Formular zur Beantragung eines W-Seminars im Fach Kunst

<b>Lehrkraft: Martin Klinkner</b>		<b>Leitfach: Kunst</b>	
<b>Rahmenthema: Bauen und Bauwerke zwischen Tradition und Innovation</b>			
<b>Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas</b> (ggf. Bezug zum Fachprofil): Bauen ist ein alltägliches, anspruchsvolles und faszinierendes gestalterisches Aufgabenfeld, an dem Experten aus ganz verschiedenen Studienbereichen und Berufsfeldern mitwirken. Das Seminar will allen an Kunst, Kultur und Technik interessierten Schülerinnen und Schüler einen anschaulichen Einblick in diesen faszinierenden Studien- und Arbeitsbereich geben. Wir werden berühmte Klassiker der Baugeschichte kennenlernen, interessante alte und neue Bauwerke in Passau und Umgebung untersuchen und vorstellen, aber auch Ideen und Träume zu konkreten Bauaufgaben in zeichnerischen bis hin zu dreidimensionalen Modellen ausarbeiten!			
Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Einführung, Grundprinzipien der Baukunst, vorgestellt an exemplarischen Bauwerken Übungen zu Entwurfszeichnung u. Architektur fotografie Einführung in wissenschaftl. Arbeiten (Literatur-, Internet-, Bibliotheksrecherche, Präsentationstechniken) Orts erkundungen: Altstadt und Neue Mitte Passau; Besuch eines Architekturbüros; Teilnahme an Abendveranstaltungen der Architektenkammer Passau	Praktische Arbeiten, Unterrichtsbeiträge, Referate  (Kriterien: sachliche Richtigkeit und Dichte, anschauliche Darbietung der Themenerarbeitung, Form der Präsentation)
	Jan. - Feb.	Festlegung individueller Schwerpunkte und Ermittlung konkreter Aufgabenstellungen; individuelle Recherche Exkursion nach München	
11/2	März - April	Eigentätigkeit der Schüler: Recherche zum eigenen Thema mit theoretischem o. praktischen Schwerpunkt Begleitung und Beratung durch den Kursleiter	in der Gruppe: Zwischenpräsentationen zum Stand der Arbeit
	Mai - Juli	Anschauliche Besprechungen der konkreten Entwicklungsstadien aller Seminararbeiten Beratung der einzelnen Seminararbeiten Exkursion nach Frankfurt am Main: „Mainhattan“ und Deutsches Architekturmuseum, Wohnsiedlungsbau; oder Berlin: Reichstag, „Neue Mitte“, Museumsinsel	im Plenum: Präsentation zum Stand der Arbeit, Analyse von Dokumentations- und Präsentationstechniken
12/1	Sept. - Nov.		<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.		<b>Präsentation</b>
<p>Einige der möglichen Themen für Seminararbeiten (jeweils mit theoretischem <u>oder</u> praktischem Schwerpunkt)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umgestaltung eines Gebäudes in Passau oder Umgebung (Projektanalyse, eigene Ideen, Modelle)</li> <li>2. Untersuchungen und Vorschläge zur Nutzung eines (halb)öffentlichen Bauwerkes oder Platzes in Passau</li> <li>3. Der Passauer Dom – Bauaufgaben der Dombauhütte (mit Recherchen und Dokumentation vor Ort)</li> <li>4. Zeugnisse und Wirkungen Modernen Bauens in Passau (auf den Spuren des Bauhauses)</li> <li>5. Die schäbig gewordene Moderne: Zeugnisse und Schicksale von Nachkriegsarchitektur in Passau</li> <li>6. Lernen von der Natur: „Organisches Bauen“ (eventuell: Entwicklung eines eigenen Konzepts und Modells)</li> <li>7. Untersuchungen zum Einsatz traditioneller und neuer Materialien und Verfahren in der Architektur</li> <li>8. Der Faktor Licht in der Architektur: Untersuchungen exemplarischer Bauwerke – Probleme und Lösungen</li> <li>9. Die Welt ohne Uns: Szenarien einer renaturierten Stadtlandschaft (... am Beispiel Passaus)</li> <li>10. Die Auswirkungen der Digitalen Revolution auf die Architektur</li> <li>11. Architektur fotografie zwischen Dokumentation und Interpretation</li> <li>12. Das Bild der Architektur in der Werbung (eventuell: Entwicklung eines eigenen Werbe-/Filmkonzeptes)</li> <li>13. Architektur und Propaganda (z. B. anhand historischer oder aktueller Projekte für Paris, Berlin, Peking)</li> <li>14. Architekturvisionen: Zeichnerische, fotografische und / oder filmische Entwürfe und Ausarbeitungen</li> <li>15. Alles weg und Gras drüber? Recherchen zum beginnenden Städterückbau in Ost- und Westdeutschland (Foto-/Filmdoku)</li> </ol>			
Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars: regelmäßige Sitzungen und Besprechungen, Teilnahme an Vorträgen, Orts erkundungen und Exkursionen (nur provisorisch bestimmten Monaten zugeordnet)			